

SE-3 PERIODE HAVO 2025 - 2026

Week 11 - 12 (10 t/m 17 mrt 2026)

(ONDER VOORBEHOUD)

Datum	Vak	Duur
10 maart 2026	NA	120 min
	EN	90 min
11 maart 2026	EC	120 min
	INF (d)	60 min
	FIL	120 min
12 maart 2026	BI	120 min
	NE	90 min
13 maart 2026	WA/ WB	120 min
	GS	120 min
16 maart 2025	AK	120 min
	SP (d)	120 min
17 maart 2025	BE	120 min
	SK	120 min

De presentatie voor SE3 **CKV-profiel** neemt plaats op **vrijdag 17 april 2026**.

Het rooster voor het mondeling SE **Papiamento** Spreekvaardigheid wordt een week voor het begin van de SE-periode bekendgemaakt.

Inhaal SE3 vindt plaats in week 12 - 13 (19 t/m 23 maart 2025).

De herkansingen van SE1 en SE2 vinden plaats in week 13 en 14. Let op! Engels schrijfvaardigheid en Aardrijkskunde SE1 uit HAVO-4 horen bij de 2 herkansingen die je mag kiezen, het zijn *geen* aparte herkansingen.

EN Schrijfvaardigheid: 25 maart 2026

SE1: 26 maart 2026

SE2: 27 maart 2026

De studievrije dag is op maandag 9 maart 2026. De studievrije dag houdt in dat er geen schriftelijke SE's worden afgenomen op die dag. Er kunnen wel mondelingen worden afgenomen op de studievrije dag.

Digitale toetsen (d) worden, met uitzondering van INF, bij de inhaal- en herkansingsmomenten met pen en papier afgenomen.

Let op: boek geen (buitenlandse) activiteiten, zoals Open Dagen, in de SE-weeken gebaseerd op de vakken die in dit rooster staan vermeld. Het rooster is onder voorbehoud.

SCHOOLEXAMEN HAVO 2025-2026:

Culturele en kunstzinnige vorming

(reguliere, biskandidaten en zij-instromers)

1. ALGEMEEN OVERZICHT ONDERDELEN						
CP '24-'25	Vaardigheid/Thema	Domein	Gewicht	Soort toets	Duur (min)	Herkansbaar
CP2	BOEK 1: Cultuur van Romantiek en Realisme in de negentiende eeuw (Oranje boek)	A1,2,3, B1,4,5, 6, B 3-9, B4-10, C1-13, C2- 14, C3-15, D1-1	3x	Schrijftelijk	45	Nee
CP4	BOEK 2.1: ART-HISTORY-DE Twintigste Eeuw – Cultuur van het Moderne en massacultuur in de eerste helft van de twintigste eeuw.			PO	n.v.t.	Nee
CP6	BOEK 2.2 ART-HISTORY-DE Twintigste Eeuw – Cultuur van het Moderne en massacultuur in de twintigste eeuw.			Schriftelijk	45	Nee
NB: $(CP2 + CP4 + CP6) / 3 = SE\ H4$						
SE '25-'26	Vaardigheid/Thema	Domein	Gewicht	Soort toets	Duur (min)	Herkansbaar
SE1b	Kennis van kunst en cultuur	A1-2-3 B1-4-5-6 C1-13 C2- 14 D1-1 B3-9 B4-10 C3-15	1x	Schriftelijk	90	Nee
SE2	Kennis van kunst en cultuur		2x	Schriftelijk	90	Ja
SE3	Presenteren aan publiek	F11 t/m F19	4x	Praktisch	15	Nee
Bepaling Eindcijfer Schoolexamen (EC) = $\frac{3*SE\ H4 + 1*SE1b + 2*SE2 + 4*SE3}{10}$						

2. LEERSTOFOMSCHRIJVING

SE H4 / voor bis-kandidaten en zij-instromers bestaat SE H4 uit één toets die tijdens SE2-periode wordt afgenomen en de hieronder beschreven onderdelen omvat:

CP2	BOEK 1: Cultuur van Romantiek en Realisme in de negentiende eeuw (Oranje boek)
CP4	BOEK 2.1: ART-HISTORY-DE Twintigste Eeuw – Cultuur van het Moderne en massacultuur in de eerste helft van de twintigste eeuw.
CP6	BOEK 2.2: ART-HISTORY-DE Twintigste Eeuw – Cultuur van het Moderne en massacultuur in de twintigste eeuw.
Hulpmiddelen: Woordenboek NED	

SE-1b

BOEK 1: Cultuur van Romantiek en Realisme in de negentiende eeuw (Oranje boek)

Hoofdstuk 1 – inleiding in de 18 ^e en 19 ^e eeuw	(blz. 4 t/m 6)
Hoofdstuk 2 – Het Neoclassicisme	(blz. 7 t/m 15)
Hoofdstuk 3 – De Romantiek	(blz. 16 t/m 45)
Hoofdstuk 4 – De tweede helft van de 19 ^e eeuw – Realisme	(blz. 46 t/m 61)
Hoofdstuk 5 – Het Fin de siècle	(blz. 62 t/m 75)

Hulpmiddelen: Woordenboek NED

SE-2

BOEK 2.1: ART-HISTORY-DE Twintigste Eeuw – Cultuur van het Moderne en massacultuur in de eerste helft van de twintigste eeuw.

Hoofdstuk 1 – Inleiding: De negentiende eeuw	
Hoofdstuk 2 – De Maatschappij in de nieuwe eeuw	(blz. 6 t/m 13)
Hoofdstuk 3 – Kunst en gevoel (Expressionisme)	(blz. 14 t/m 19)
Hoofdstuk 4 – Kunst en verstand (Bauhaus, Picasso, Brancusi, Fotografie)	(blz. 20 t/m 37) (blz. 38 t/m 57)
Hoofdstuk 5 – Kunst als boodschap (Dada, Futurisme, Surrealisme, Dali)	(blz. 61 t/m 72) (blz. 76 t/m 90)
Hoofdstuk 6 – Kunst en amusement	

Hulpmiddelen: Woordenboek NED

SE-3

Multidisciplinaire voorstelling voor publiek (F2.1, F2.2, F2.3) Een musical van minimaal 15 minuten, waar alle 4 de disciplines in voor moeten komen: Drama, Dans, Muziek en Beeldende Vorming. Je maakt de musical in een groep van 6 of 7 personen. Als je meer dan 4x afwezig bent dan gaat er een vol punt van je groepsbeoordeling af.

De CKV-profiel presentaties worden op **vrijdag 17 april 2026** gehouden. Een voorstelling overdag en een voorstelling 's avonds voor je ouders/vrienden.

Hulpmiddelen: diverse attributen

CSE

BOEK 1: ART HISTORY – 19^e eeuw

BOEK 2: ART-HISTORY-DE Twintigste Eeuw – Cultuur van het Moderne en massacultuur in de twintigste eeuw.

Hoofdstuk 1 – Inleiding: Kunst en massacultuur	(blz. 92 t/m 95)
Hoofdstuk 2 – Sterren en idolen	(blz. 96 t/m 113)
Hoofdstuk 3 – Subculturen en engagement	(blz. 114 t/m 133)
Hoofdstuk 4 – Multicultureel	(blz. 134 t/m 145)
Hoofdstuk 5 – Kunst of kitsch	(blz. 146 t/m 159)
Hoofdstuk 6 – Multidisciplinair	(blz. 160 t/m 175)